

Recull

Resum d'activitats 2012 – 2013



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

La música és la taquígrafia de l'emoció
Tolstoi

La música és el veritable llenguatge universal
Karl Maria von Weber

MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.



ACTIVA

DISTRIBUCIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS, S.A.

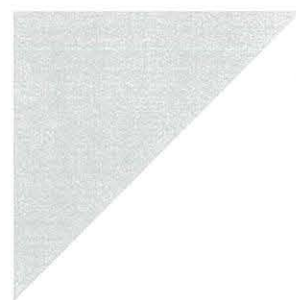
Distribuidor



Plaça Església, 2
Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22
ULLDECONA

<http://www.montsiartv@montsiaradio.e.telefonica.net>

JJP



www.mueblesjpp.com

Ctra. Godall, km 1 - Apdo. 64
43550 ULLDECONA (Tarragona)
Tel. 977 72 04 38 - Fax 977 72 09 21
e-mail: jpp@mueblesjpp.com



Recull núm. 26
Resum d'activitats 2012. Preu 2 euros

EQUIP DE TREBALL

Direcció:
Junta de la Banda

Assessorament lingüístic:
Anna Forcadell Geira

Consell de redacció i muntatge:
Ma José Hernández
Ma Rosa Almuni Balada
Eva Ma Martí Giné
Maite Roig Espinach

Edita:
BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA
C/ Major 49 2n
Apartat de correus 72
Ulldecona, 43550

Col·laboració: Ma José Hernández, Joan Nadal, Andreu Roig, Narcís Ponce, Núria Querol, Duna Abilleira, Cristina Bordes, Xavi Ferré, Laia Millán, Miquel Millán, Miquel Pla, Alba Roig, Lara Martinez, Miquel Callarisa, Eva Ma Martí, Raquel Subirats, Aida Beltran, Dani Ibañez, Fernando J. Guarch, Ignasi Reverté, Fernando Guarch, Pau Cabané, Georgiana Caldarariu, Núria Castell, Marc Fabregat, Sílvia Ferré, Laia Forné, Miguel Hervás, Anna Pasalamar, Jordi Riba, Miquel Roig, Gerard Ruiz, Anna Serra, Carla Serra, Josep Soriano, Albert Vidal, Mar Vidal, Maite Roig, Roser Guarch, Montse Poy, Teresa Balagué, Encar Muñoz, Maria Soriano, Cristina Esteve, Ricard Pomar.

La Banda de Música d'Ulldecona agraeix la col·laboració de tots els anunciants i socis, gràcies als quals es fa possible l'edició d'aquesta revista.

L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificada per la seva signatura.

Imprimeix:
Serra IGSL
Polígon Industrial Valldepins
C/ Londres, 9 - 11
Tel. 977 72 03 11
Fax 977 72 09 02
43550 Ulldecona (Tarragona)
info@serraigsl.com

SUMARI 2012

EDITORIAL 2012 -2013 pàg. 5

ELS NOSTRES CONCERTS:

Concert del Director Convidat: José Rafael Pascual Vilaplana..... pàg. 6
 Concert de Pasqua pàg. 7
 Concert de Primavera pàg. 8
 Concert de la XXX^a Trobada de Bandes pàg. 9
 Concert de l'11 de Setembre pàg. 9
 Concert de Santa Cecília pàg. 10

VIVÈNCIES DELS NOSTRES SOLISTES:

Concert per a percussió i banda. Solista: Andreu Roig Fabregat pàg. 11
 Concert per a trombó i banda. Solista: Narcís Ponce pàg. 12
 Concert per a clarinet i banda. Solista: Núria Querol Balague pàg. 13

RECOLLIDA DELS NOUS MÚSICS pàg. 13

LA NOSTRA PUBILLA I LES FESTES MAJORS 2012 pàg. 18

EL MAJORAL DE SANTA CECÍLIA pàg. 20

HOMENATGE A JOAQUIN CALLARISA FABRA pàg. 21

LA NOSTRA ESCOLA:

Curs 2011 -12 pàg. 22
 IV Trobada de Bandes Juvenils pàg. 23
 Concerts de l'Escola pàg. 24
 Les Master-class de l'Escola pàg. 26

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS DE LA B.M.U. 2012 pàg. 28



Estudi fotogràfic

C/ Major, 67 - Uldecona
 Tel: 649008969 - flashestudi@hotmail.com

EDITORIAL

Benvolgudes i benvolguts,

Finalment hem pogut aconseguir posar al dia el recull de les activitats que es van realitzar durant els anys 2012 – 2013. Part d'aquesta recopilació ha estat gràcies als escrits que, fent un cert exercici de memòria, ens han fet arribar tots els col·laboradors. Per això volem donar les gràcies a tota la gent que ha posat el seu granet d'arena perquè aquesta revista fora una realitat.



Fent una ullada a les activitats que es duen a terme a l'Escola, que com tots sabem és la mare de la nostra Banda, ens adonem de la seva importància. A partir de l'Escola neixen la Banda d'iniciació, la Banda infantil i la Banda juvenil, així com les Corals de sensibilització i iniciació. Els joves educands passen per totes aquestes petites agrupacions musicals amb la il·lusió d'entrar algun dia a la "Banda Gran". Però el més important és que durant aquest temps, han après molt més que notes musicals i interpretació de partitures. Aprendre música és saber expressar emocions i sentiments sense parlar, és entrar en un món on conviuen la imaginació i la creació, és educar en l'autoestima en veure els avenços que hom aconsegueix...

I encara n'hi ha més, els xiquets i xiquetes del nostre poble que formen part de l'Escola aprenen valors com la perseverança, la paciència, la capacitat de concentració, la responsabilitat, el respecte als professors i professores, als companys i a les instal·lacions la companyonia, a més de la superació personal i l'autocontrol.

El que voldria transmetre amb aquestes breus línies és la importància dels estudis musicals i així encoratjar totes les famílies a superar els obstacles que es puguin trobar en el camí perquè, per als nostres fills i filles, realment val la pena.

Per la nostra part, tant de la Junta com de l'Escola, farem tot el que puguem per a què l'educació musical que oferim als nostres joves els pugui ajudar a ser grans músics i millors persones.

Cadascuna de les activitats realitzades per la Banda té la seva característica particular, però totes presenten un fet comú: l'esforç d'un grup de músics que, de la mà del seu director, avancen cap a una superació que veiem reflectida en la complexitat de les obres que ofereixen en els seus concerts. Gràcies a tots i a totes!!

Finalment gràcies als que ens acompanyeu en les activitats musicals, tant de l'Escola com de la Banda. Gràcies pel vostre recolzament, i esperem que aquest Recull sigui del vostre grat.

Salutacions cordials.

Presidenta

Ma José Hernández Hernández

ELS NOSTRES CONCERTS**CONCERT DEL DIRECTOR CONVIDAT****José Rafael Pascual Vilaplana**

Hi ha coses en la vida que, tal com diu la saviesa popular, no es poden pagar amb diners. Del 13 al 15 de gener del 2012 a la banda vam tenir una experiència de les que no tenen preu. José Rafael Pascual-Vilaplana compartia amb nosaltres tres jornades d'assajos i concert realment inoblidables.

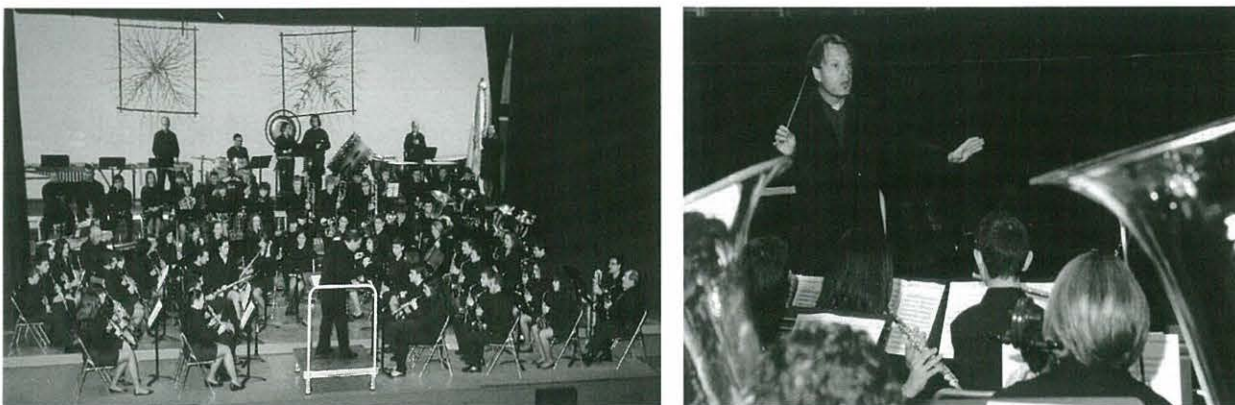
El repertori fou molt amè, amb obres de Johan de Meij, Percy Grainger, Alfred Reed, Jan Van der Roost i DirkBrossé. La peça de propina, molt delicada; *El cant dels Ocells* en versió per a banda d'Asins Arbó. Tot va anar perfectament; els assajos van ser durs però satisfactoris i el concert irrepitible. I ho diu un servidor, que va escoltar l'actuació des de la primera fila del teatre i no donava crèdit allò que estava sentint. Una sonoritat diferent de l'habitual i una versatilitat interpretativa que mai havia tingut la nostra banda.

El mèrit va ser dels nostres músics però, sobretot, de la tècnica i musicalitat del mestre Vilaplana. I tot això, amanit amb el bon caràcter de José, una manera de fer, de ser i d'entendre la música i els músics que aconseguix extreure el millor de cada formació musical que dirigeix.

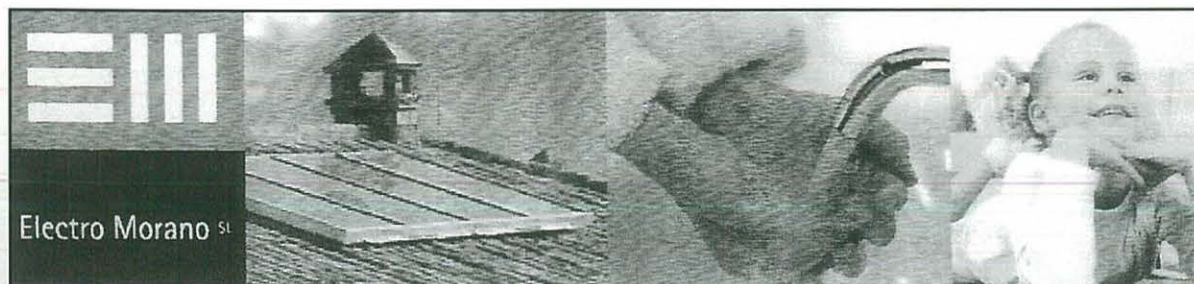
Un està bé per als sentits que ens ha deixat marca en la manera de tocar posteriorment. Una lliçó de mestria, saviesa i bon tarannà del mestre José Rafael.

En definitiva, una experiència que no es paga amb diners.

Joan Nadal Girona



B.M.U dirigida pel mestre-director José Rafael Pascual Vilaplana



Electro Morano SL

CONCERT DE PASQUA

Normalment aquest concert el celebrem a la Plaça de l'església i això fa que la sonoritat sigui totalment diferent als que escoltem a l'interior d'un edifici. També la disposició del públic és diferent: els que van expressament a escoltar el concert, els que passen per casualitat i es troben en l'esdeveniment, els que surten de l'església, els que estan a les terrasses dels bars i fan els seus comentaris, els xiquets i xiquetes que juguen i només escolten a estones... tot això fa que els músics hagin d'esforçar-se més de l'habitual per poder arribar a transmetre sentiments a tots els que estan presents i, a més a més, als directors el costa mantindre la concentració dels músics. És molt d'agrair aquest esforç i podem dir que ens van fer gaudir força amb el seu repertori:

La Banda Juvenil de l'E.M.M.U, sota la direcció del mestre Josep Verge i Lluís, va interpretar *The Police Academy March, Antonin's New World i Oregon*.

La Banda de Música d'Ulldecona, dirigida pel mestre Joan Nadal Girona, va interpretar *Goya (pasdoble), A mi madre (pasdoble), Mazurca de las sombrillas (sarsuela "Luisa Fernanda")*, *Osanna in Excelsis (marxa processó) i Vito (pasdoble)*.



Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona



Banda de Música d'Ulldecona

Fruites i Verdures**JOSEP PASALAMAR****QUALITAT I SERVEI**Murada de Dalt, 83 - Tel. 977 72 04 53
ULLDECONAC/ Major nº 142
Tel/Fax: 977/721328
43550 Ulldecona

CONCERT DE PRIMAVERA

Quan ja comença a fer bon temps esperem que la Banda ens ofereixi el concert de primavera, així doncs el 12 de maig ens vam trobar com de costum a l'Orfeo Montsià.

Després de situats al seu lloc el mestre-director Joan Nadal i tots els músics, van començar l'actuació amb un pasdoble, **A mi madre**.

Seguidament van interpretar la peça **Concert per a percussió i banda**, en la qual va actuar com a intèrpret solista el mestre Andreu Roig Fabregat, músic de la Banda.

I van finalitzar la primera part amb l'obertura **La Gazza Ladra**.

A la mitja part d'aquest concert és costum fer l'intercanvi de pubilles de la Banda, l'any 2012 finalitzava la senyoreta Laura Ruiz Sevilla per donar el relleu a la senyoreta Lara Martínez Lanzas. També es va fer un petit agraïment als tres membres de la junta que sortien per la seva dedicació, treball i contribució al bon funcionament de l'entitat. Així com l'homenatge al músic més veterà, Joaquin Callarisa, i al músic que fa més de quinze anys que toca a la Banda, Lucas Garcia Alaminos.

A la segona part vam seguir gaudint de la música amb les obres: **Silleda** (pasdoble), **The Lord of the Rings** (Simfonia nº1, moviments: II "Lothlorien" i V "Hobbits") i **Laura Segura**.



Banda de Música d'Uldecona



Intercanvi de pubilles

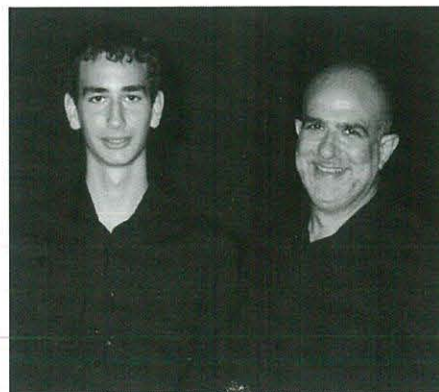


Músic amb més de 15 anys a la B.M.U.

Membres de la Junta que van acabar el seu període de compromís amb l'entitat. Els van fer l'entrega els seus propis fills, els quals també són músics de la Banda.



Begonya Arnaiz



Paco Lavega



Joan Pla

CONCERT DE LA XXXª TROBADA DE BANDES

El dia 30 de juny d'enguany s'ha celebrat la trentena trobada de bandes de música. Ja són uns quants anys i veient una bona perspectiva de continuïtat...estem molt contents!!!

Aquest cop van formar part de l'esdeveniment l'Associació Musical Filharmònica Rossellana i la Banda de Música d'Uldecona.

La primera, sota la direcció del mestre Josep Rangel Reverté, va interpretar **Tercio de Quites** (pasdoble), **Tom Sawyer Suite** i **Concerto de amore**.

La segona banda, dirigida pel mestre Joan Nadal Girona, ens va delectar amb **Maria Teresa Lacruz** (pasdoble), **Concert per a trombó i banda** de Rimsky Korsakov. Aquesta segona peça va comptar amb la interpretació solista del trombonista Narcís Ponce Callarisa, músic de la Banda. I per acabar **Bonaparte**.

Banda de l'Agrupació Musical
Filharmònica Rossellana

Banda de Música d'Uldecona

CONCERT DE L'11 DE SETEMBRE

Tot i ser un petit concert el que ens ofereix la banda en aquest dia, no resta la importància que té, ja que amb la interpretació de l'Himne de Catalunya, **Els Segadors** i **l'Himne d'Uldecona**, entre altres obres, aporta dignitat a un dia tant important per a tots els catalans i catalanes com és la Diada de Catalunya.

També cal destacar la interpretació de la jota que s'estrena durant les Festes Majors del mateix any, en aquesta ocasió la jota **Apresurada**, composta per Fernando José Guarch i Bordes, a qui volem donar les gràcies per la seva aportació, ja que ens ajudarà a engrandir l'arxiu d'aquestes obres de música tradicional.



CONCERT DE SANTA CECILIA

El 17 de novembre es reunien al teatre Orfeó Montsià la Banda juvenil d'Ulldecona i la Banda de Música d'Ulldecona per homenatjar Santa Cecília, patrona dels músics, i per fer gaudir de la música a tot el públic assistent.

En primer lloc va actuar la Banda juvenil que, tot i tenir els músics molt joves, van fer una interpretació molt interessant de la mà del seu mestre-director Josep Verge i Lluís. Vam poder escoltar *En un mercado persa*, *Urbans cenés*, *The Lord of the Rings* i *The fellowship of the ring*.

La segona part va anar a càrrec de la B.M.U, sota la batuta del mestre-director Joan Nadal i Girona. Encetaven el seu repertori amb el pasdoble *Francisca Montesinos*, en segon lloc van interpretar una peça per a clarinet i banda anomenada *Czardas*, en la qual la clarinet solista era Núria Querol Balagué. Així com *Danses Fantàstiques (III Orgia)*, *Tintín* i *Rikudim*.



B.M.U.



Banda Juvenil d'Ulldecona

VIVÈNCIES DELS NOSTRES SOLISTES

CONCERT PER A PERCUSSIÓ I BANDA (Robert Jager)

Solista: Andreu Roig Fabregat

En aquest escrit voldria parlar-vos del concert que vaig poder fer com a solista amb la Banda de Música d'Ulldecona. Era una cosa que feia temps que havíem comentat amb Joan i, primer per la dificultat de trobar les partitures per a la banda i després per motius de feina i agenda, s'havia anat posposant. Comentant la possibilitat de poder fer el *Concerto for percussion* de R. Jager vaig recollir el repte i vam concretat la data.



A partir d'aquest moment començà el compte enrere. La banda ja l'havia interpretat deu fer la vora de 20 anys amb la versió per a dos percussionistes, concretament en aquella ocasió els solistes van ser: X. Bertomeu (que va ser el meu primer professor de percussió) i X. Joaquin (que va ser el meu professor en començar els estudis superiors a Barcelona).

El recordava difícil, però a mesura que comences a treballar-lo te'l vas fent teu. La primera dificultat és poder-lo estudiar amb tots els instruments que necessita l'obra. No és el clàssic concert per a instrument solista. En aquesta obra penso que el compositor fa un autèntic treball sobre els instruments de percussió i les seves possibilitats tècniques i sonores amb la utilització de diferents tipus de baquetes en el mateix instrument. Un cop tens tots els instruments col·locats et quedes literalment envoltat d'instruments de parxes i de làmines. N'utilitza disset!!

A nivell emocional, ja des del dia del primer assaig amb la banda i a mesura que s'apropa el dia del concert, tens cada vegada una sensació de responsabilitat i compromís més gran, et trobes davant els teus companys, la teva gent propera. Has treballat i t'has preparat per fer-ho el millor possible dintre de les teves possibilitats. Les sensacions abans del concert són una barreja de ganes que arribi el moment per començar a tocar i una mica de neguit de pensar que el moment s'apropa. Comencen les primeres notes de la banda, la feina ja està feta, ara cal controlar els nervis i intentar gaudir del moment.

La veritat és que va ser una gran oportunitat poder fer aquestes grans obres del repertori de l'instrumentista i una experiència molt gratificant pel fet de poder-ho interpretar amb la teva banda. L'esforç ha valgut la pena i la sensació és de desig de repetir l'experiència amb un nou projecte.

Andreu Roig

CONCERT PER A TROMBÓ I BANDA (N. Rimsky – Korsakoff)**Solista: Narcís Ponce Callarisa**

El passat 30 de juny del 2012 va tindre lloc la trobada de bandes i com a convidada vam comptar amb la presència de l'Associació Filharmònica Rossellense, de la veïna població de Rossell.

La nostra banda va tocar un pasdoble per començar i més endavant vaig tindre l'oportunitat de tocar com a trombó solista al teatre Orfeó Montsià del nostre poble. La Peça escollida va ser el **Concert per a trombó i banda** de Rimsky-Korsakoff.

Vaig arribar al concert una mica més nerviós del normal per coses personals que m'havien passat poc abans del concert, però crec que aquesta tensió em va ajudar a l'hora de tocar.

La veritat és que des del meu punt de vista vaig fer una interpretació prou digna, tenint en compte que feia un any que havia acabat el conservatori i ja no "estudiava" com abans, però una part del resultat va ser gràcies a Francesc Solà Ferreres que em va ajudar en la preparació del concert, així que vull aprofitar aquest escrit per donar-li les gràcies públicament.

També m'agradaria dir que em vaig emocionar molt de poder tocar a casa davant la meua gent i amb la meua banda, i també en veure el públic disfrutant de la meua interpretació. Va ser una sensació que sempre recordaré i recomano als músics que encara no l'han experimentat que ho proven perquè val la pena.

Salut i música!

Narcís Ponce Callarisa



CARNISSERIA

Esther

Especialitat en embotits casolans

Plaça Diputació, 12 - Tel. 977 72 00 83 - 659 767 905 - ULLDECONA - esterlrj1@gmail.com

CONCERT PER A CLARINET I BANDA - Czardas (V. Monti)**Solista: Núria Querol Balagué**

Aigua, molta aigua. I també música, com no.

Assajava a casa, abans de les set de la tarda, l'hora del concert. Sovint marxava la llum. Mos pares patien que durant el concert marxés la llum i no pugués tocar l'obra, possiblement estaven més nerviosos ells que jo.

Czardas era una obra especial, feia temps que buscava la partitura. Havia tocat la versió per a violí, i de feia unes setmanes tenia la versió per a clarinet i banda.

Aquell vespre jo només sentia il·lusió, tenia moltes ganes de sortir a l'escenari. M'era igual tocar amb llum o sense llum, plovent o sense ploure, amb molt de públic o amb molt poc. Ma mare em va preguntar abans de sortir a tocar:

- I si se'n va la llum mentre toques, què faràs?

- Seguiré fent allò que m'agrada –vaig dir-li-, els músics possiblement pararan, però jo seguiré tocant. Tinc ganes de gaudir aquesta tarda, i ho faré igualment. Només tinc ganes de "xalar" fent música.

Al final no va marxar la llum! Quin alleujament... Havia fet moltes audicions des que vaig començar amb la música fins a aquell dia, però mai havia tocat un concert com a solista, per la qual cosa estava molt agraïda a la banda que m'ho haguessin deixat fer.

Avui en dia no és fàcil tenir l'oportunitat de poder tocar una obra per a instrument solista i banda, és per això que animo tota aquella gent que els ho proposen que accepten el repte i que ho visquen al màxim. S'han d'aprofitar aquest tipus d'oportunitats!!

Núria Querol Balagué

RECOLLIDA DELS NOUS MÚSICS

Una de les activitats que més ens alegra és l'entrada de nous membres a la Banda. Sentim molta satisfacció en veure augmentar les files de la formació perquè això vol dir que l'entitat creix, que està viva.

A tots ells i a les seves famílies els volem donar la més sincera enhorabona.

Aquest any 2012 s'incorporen a la Banda:

DUNA ABILLEIRA CASTELL (Saxòfon)

Recordo aquell dia amb molta emoció. Jo preparada a la porta de casa els meus avis vestida amb l'uniforme de la banda, amb tots els meus familiars esperant l'arribada de la Banda de música d'Ulldecona, amb alegria, però a la vegada amb molts de nervis. Estava tant nerviosa que fins i tot practicava les peces de carrer que podríem arribar a tocar en aquell moment, per tal de no equivocar-me i fer-ho bé.

Una vegada va arribar la Banda de música a buscar-me, em van posicionar amb els meus companys, que també toquen el saxo, per tal de continuar la cercavila per anar a buscar els músics que faltaven. En aquell moment els nervis van desaparèixer i tot era alegria.

Aquestes experiències són les que recordes tota la vida amb felicitat i goig, ja que formar part de la Banda de música d'Ulldecona és tot un orgull.

Duna Abilleira

CRISTINA BORDES ROIG (Flauta travessera)

Recordo que l'any 2012, una setmana abans de les Festes Majors, la Banda de música d'Ulldecona em va passar a buscar per casa. Potser que per a una altra persona fos un dia qualsevol, però per a mi era un dia molt especial.

Quan vaig tenir la Banda davant no sabia com reaccionar, ja que no em podia creure que el moment que tant de temps esperava havia arribat.

Des de sempre a casa meua havia sentit dir que el meu iaio volia que alguna de les seves nétes toqués a la Banda. Cap de les meves germanes va voler, però jo sí.

Quan ja feia uns anys que estudiava solfeig, va arribar el moment de triar instrument; vaig decidir tocar la flauta travessera perquè era un instrument que sempre m'havia agradat.

El primer dia que vaig tocar a la cercavila, al principi, estava molt nerviosa però al cap d'uns minuts que estava tocant tots aquests nervis van anar desapareixent. Va ser un dia molt bonic que recordaré tota la meua vida.

Han anat passant els anys i he anat descobrint que, a poc a poc, a mesura que avança el temps, vas aprenent una mica més i vas gaudint i adquirint noves experiències musicals.

Per últim només em queda donar les gràcies a la meua professora de flauta que és qui m'ha ajudat a arribar fins aquí.

Cristina Bordes

**XAVI FERRE PÉREZ (Tuba)**

Em dic Xavi Ferré i l'estiu de 2012 vaig entrar a la Banda de música d'Ulldecona.

Tant jo com la meua companya Duna vam començar tard els nostres estudis de música i quan vam entrar a la banda els nostres amics ja feia temps que hi formaven part. Però tot i això, quan va arribar la banda davant de casa meua em vaig posar una mica nerviós. Una vegada col·locat al meu lloc, em vaig integrar de seguida perquè ja

coneixia la majoria dels components de la nostra banda.

Després d'aquest petit període de novell, ja que han passat dos anys, quan toquem tots junts peces boniques, encara se'm posen els pels de punta com el primer dia.

Xavi Ferré

LAIA MILLÁN CUCALA (Violoncel)

Hola a tots i totes, sóc Laia i toco el violoncel, un instrument de corda.

El dia que la banda va venir a buscar-me, estava molt nerviosa i contenta, perquè això volia dir que ja tenia el nivell adequat per poder tocar a la banda gran del poble.

Al principi, a l'aperitiu, no estava nerviosa, només contenta, però quan vaig sentir que la banda s'apropava al meu carrer per a poder incorporar-me, llavors van arribar tots els nervis.

A dia d'avui, estic molt contenta de tocar a la Banda de música, ja que crec que és una cosa molt especial, emocionant i bonica.

Laia Millán

**SAUCH-VILADOT, S.L.**

Agent d'Assegurances
Assessors i Gestors



C/. Mestre Hierro, 5
Tel./Fax 977 72 00 48
43550 ULLDECONA (Tarragona)
sauch.viladot.pa@allianz.es

MIQUEL MILLÁN RAMBLA (Trompeta)

Un dels dies més importants de la meua vida va ser quan vaig entrar a formar part de la Banda de música del meu poble, Ulldecona. Em van venir a buscar tots els músics de la banda en cercavila fins a casa meua.

Quan s'estava aproximant la música em vaig emocionar moltíssim, perquè a mi m'agrada molt la música i tenia ganes de formar part de la Banda.

La meua família, sobretot els meus iaïos, els meus pares i mon germà, estaven molt contents que

entrés a tocar amb la trompeta a la banda del poble. Em deien que seria molt bonic anar a tocar als concerts.

M'agradava, m'agrada i m'agradarà molt la música!!!

Miquel Millán

MIQUEL PLA FORCADELL (Trompeta)

El dia que vaig entrar a la banda fou un dia molt especial per a mi. Familiars, amics i veïns van tenir una bona excusa per a venir a casa i fer petar la xarrada acompanyada d'un aperitiu.

Estava molt nerviós per com tocava a la cercavila, però quan va arribar l'hora no ho vaig trobar gens difícil ni complicat.

El millor va ser quan Joan em va conduir cap al meu lloc i tota la banda va aplaudir. La foto també va estar molt bé, ja que era de tota la

família amb el director de la banda. Tot el dia va ser genial, sobretot perquè per fi havia entrat a la Banda de música del meu poble.

Miquel Pla



C./ Major, 134
43550 ULLDECONA
Tel. 977 72 0746
stimontsiasat@gmail.com

ALBA ROIG MUÑOZ (Clarinet)

Sóc Alba Roig Muñoz i toco el clarinet. L'agost de 2012 vaig començar a formar part de la Banda de música d'Ulldecona, després d'alguns anys estudiant a l'Escola de Música.

Una estona abans que vingués la banda, estava molt nerviosa, però a l'hora em feia molta il·lusió, perquè sempre ho havia volgut.

Recordo el moment en què va arribar la banda, ens vam fer la foto amb els familiars i em van situar entre els altres clarinets per anar a buscar la resta de companys.

Va ser un dia molt especial.



Alba Roig

REALE

Grupo Asegurador

Reale Seguros Generales,
Compañía de Seguros
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC-MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C./ Major, 94 - Tel. 977 72 06 03 · Fax: 977 72 15 04

ULLDECONA (Montsià)

www.felipedelgado@laboral.com

LA NOSTRA PUBILLA I LES FESTES MAJORS 2012**LARA MARTINEZ LANZAS**

Hola, em dic Lara i l'any 2012 vaig ser la pubilla que va representar la Banda de Música d'Ulldecona.

Tot i que ja han passat dos anys, guardo un record molt especial d'aquells dies i de les sensacions que vaig viure. Una barreja de nervis, il·lusió, responsabilitat i, sobretot, orgull de representar a una entitat amb tant de pes al poble.

Segurament no oblidaré mai la nit del pregó, les presses per a què estigués tot preparat, els familiars i amics que van venir a acompanyar-me i, sobretot, el moment en què vaig començar a sentir la música de la banda al fons, apropant-se a poc a poc a casa

meva per a acompanyar-me.

Un altre instant que recordo molt bé és el passeig fins l'Orfeó i la sensació que el moment dalt de l'escenari havia passat molt més ràpid del que jo havia imaginat. Realment aquella nit va ser especial i marcarà d'alguna manera la meua vida ja que és una vivència que no es podrà repetir.

El dia del concert de festes també el vaig viure de forma diferent als altres anys. El fet de tocar al concert amb el vestit de pubilla ja ho va fer singular, però fer-ho com a pubilla d'una entitat tan significativa del poble de la qual formo part des de petita va ser emotiu. Les carrosses van marcar el final de les festes però també en guardo un bon record.

Quan ets pubilla les festes semblen diferents perquè es viuen més intensament, es vol participar en tots els actes i s'intenta gaudir al màxim. També voldria destacar el paper de la Banda de música, ja que sense la seva presència les festes no serien el mateix.

Lara Martínez



Nit del Pregó

FESTES MAJORS 2012

Concert de Festes Majors de la B.M.U

TALLERS
EUPD

ELECTRICIDAD, FONTANERIA
GAS, CLIMATITZACIÓ

C/. Vidal i Barraquer, 21
Tel. 977 72 03 07 - Fax 977 57 32 40
ULLDECONA

PASTISSERIA
Raga

C/. Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53
43550 ULLDECONA

CELLER

Àngels Gavallda

CELLER
POLLASTRES A L'AST, CANELONS
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63.
ULLDECONA

EL MAJORAL DE SANTA CECÍLIA**MIQUEL CALLARISA MILLAN**

El primer any d'entrar a la Banda...divendres per la nit...assaig...sorteig del Majoral de Santa Cecília...i casualitat o sort, com ho vulgueu dir, va i surt el meu nom. Bé, una mica sorprés, però també, per què no dir-ho, content. Quan ho vaig dir als meus pares també van estar molt contents.

I va arribar el dia de portar la Santa a casa, que com és tradició ens faria companyia durant un any. Us puc assegurar que durant aquest temps Santa Cecília no es va avorrir, perquè a casa sempre hi ha "activitat".

Els meus pares van preparar la festa amb il·lusió i la vaig viure d'una manera diferent, tant la missa com la processó i la preparació del berenar-sopar per a tots els músics; vaja tot el que comporta la festa quan ets el majoral. Tot va sortir molt bé i tenint quatre germans més com tinc, qui sap si algun altre dia la Santa tornarà a casa. Si torna, benvinguda serà.

Desitjo que la Majorala del proper any ho passe tan bé com jo.

Miquel Callarisa

**HOMENATGE A JOAQUIN CALLARISA FABRA**

El senyor Joaquín ens va fer cinc centims del seu pas per la Banda. Recordava que el seu avi ja tocava el fliscorn i el seu pare també, però de jove ell preferia jugar a futbol; van ser el seu germà i els seus amics, que "estudiaven "solfa", els que el van engrescar i, finalment, es va decidir a anar a aprendre música.

La seva facilitat per aprendre i la manca de músics que tenia la banda en aquell moment van fer que entrés a formar-ne part havent cursat tant sols el primer llibre de mètode de solfeig, llavors tenia uns 13 o 14 anys. Ens explicà que quan feia poc temps que era músic va començar a tocar en l'orquestra "Napoli" i, a més, també anava a tocar durant tot l'any a Alcanar.

El temps en què va dirigir el mestre Casola ell va estar de subdirector i va fer classes fins que va marxar a fer el servei militar. També allí hi va anar

amb l'instrument i, com hi havia més d'una caserna militar amb una orquestra cadascuna, ens va explicar que "se'l rifaven", estava molt sol·licitat, inclús l'excloïen de fer guardies per a què pogués tocar.

Gaudia tant de la música que va formar una orquestra anomenada "Els Tesis", la qual va assolir un gran renom a nivell nacional. Els seus components eren educands de la Banda que destacaven musicalment.

Recordava especialment una actuació, de l'orquestra, a l'Aragó, on els van demanar que toquessin una jota perquè hi havia una parella de ball professional que faria una exhibició. Es van posar a tocar la Jota típica d'Ulldecona i al públic els va agradar molt, des de llavors sempre la tocaven i la gent dels pobles la ballava.

Mentre era membre de l'orquestra seguia tocant a la Banda sempre que podia, fins que van augmentar tant les actuacions, que ja no ho va poder compaginar. Així doncs cap als 30 anys va deixar de formar part de l'entitat musical del poble.

Per acabar ens va dir: "La música, a part d'una bona remuneració econòmica, m'ha aportat una satisfacció molt gran".

Personalment, voldria donar les gràcies al senyor Joaquín i a la seva dona Isabel per la bona acollida que em van fer i per la seva col·laboració. Va ser un veritable plaer parlar amb ells.

Eva Ma Martí

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA**CURS 2011-12**

El curs 2011-12 ve marcat per un canvi d'equip directiu. Lluís Fibla, qui fins al moment i durant els últims anys havia desenvolupat les tasques com a director de l'escola, em va passar el relleu. Així que a partir d'aquest curs la direcció de l'Escola municipal de música d'Ulldecona passa a ser responsabilitat meua, Raquel Subirats, redactora d'aquest escrit.



He de dir que quan Lluís m'ho va plantejar em feia molta por afrontar aquest càrrec. Per una banda em feia por i respecte, però per l'altra també em feia molta il·lusió, ja que és l'escola on jo vaig créixer, em vaig formar i de la qual tinc molts bons records.

Gràcies a l'ajuda incondicional de Lluís i als seus consells, ho vaig emprendre amb ganes, juntament amb el suport dels altres dos companys d'equip directiu: Josep Verge com a Cap d'estudis i Iolanda Escudero com a Secretària acadèmica. I com no, també amb l'ajuda imprescindible de Tere (administrativa), que d'una manera indirecta formava part d'aquest petit equip.

El curs escolar va seguir la mateixa línia, pel que fa a la planificació d'activitats, que havia tingut durant els últims anys. Com sempre, els alumnes d'instrument van participar en les audicions que es duen a terme a Nadal, Setmana Santa i fi de curs.

La Banda Juvenil va participar en el tradicional Concert de Santa Cecília, però el concert amb més participació per part de l'alumnat de l'Escola Municipal de Música és el Concert de Nadal: els més menuts de l'escola van cantar en la coral de sensibilització, els altres més grandets, ho van fer formant part de la coral d'iniciació, i com no, les diferents agrupacions instrumentals (conjunt d'iniciació, banda infantil i banda juvenil) van interpretar diferents peces cadascuna. Durant la celebració del concert, també es va fer l'entrega dels diplomes als alumnes que havien superat amb èxit el curs anterior i es van donar els instruments als qui aquell curs iniciaven la seva formació instrumental.

La Banda juvenil va participar a més, al gener, a la IV Trobada de Bandes Juvenils, amb la participació de la Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música d'Alcanar i pels voltants de Setmana Santa, com sempre, la Banda Juvenil va participar en el Concert de Pasqua que va tenir lloc a la Plaça de l'església.

Durant el curs escolar també es van dur a terme diferents master-class, aquest curs se'n va fer de Clarinet, de Trompa, de Bombardí i de Percussió.

Finalment vam tancar l'any escolar amb el Concert de fi de curs que es fa a l'Orfeó.

Segur que han estat molts els errors que hem comès i les coses que es poden millorar. Des de l'equip directiu volem dir-los que intentarem aprendre dels errors i canviar allò millorable per a ocasions posteriors. Gràcies a tots!

Directora, Raquel Subirats Gavaldà

IV TROBADA DE BANDES JUVENILS

El dia 28 de gener d'aquest any vam continuar celebrant les trobades de bandes juvenils i vam comptar amb la companyia de la Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música d'Alcanar. Aquesta, sota la direcció del mestre-director Pasqual Arnau, ens va oferir tres peces **Nino Bravo en Concierto**, que ens va fer recordar la majoria dels èxits d'aquest gran cantant que, desafortunadament, va trobar la mort massa aviat; **Queen in Concert**, un pòpurrri dels èxits del rock britànic, i **Robbinson Crusoe**, que ens va transportar a les aventures del naufrag que descriu Daniel Defoe en la seva famosa novel·la.

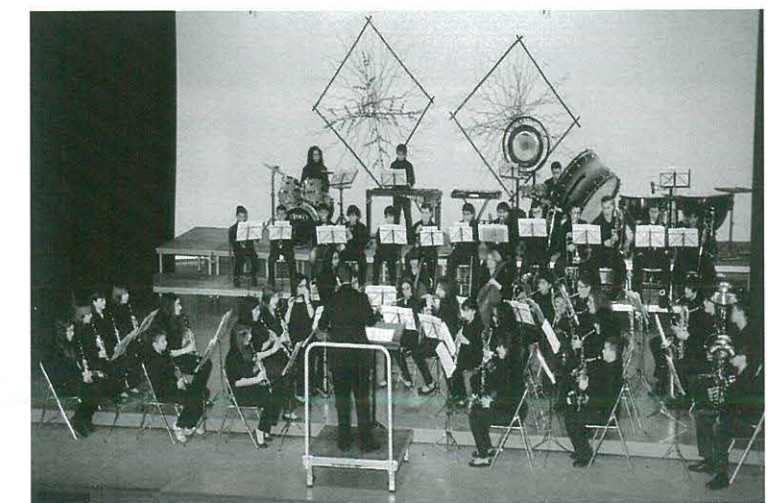
Per la seva part, la Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona va interpretar **A legend from Yao**, que ens presenta composicions instrumentals xineses molt conegudes i populars en la segona meitat del segle XX, **Urban Scenes**, una obra dividida en cinc moviments que ens descriu moments quotidians en una gran ciutat, i **Oregon**, que narra la història d'aquesta regió del nord-oest d'Estats Units.

Tot i la joventut dels intèrprets d'ambdues Bandes van fer una exposició de les peces espectacular que va emocionar tot el públic present.



Banda Juvenil de l'Escola de Música d'Alcanar

Banda Juvenil de l'Escola de Música d'Ulldecona



CONCERTS DE LA NOSTRA ESCOLA**CONCERT DE FI DE CURS**

El concert es va realitzar el dia 19 de maig i van participar els diferents grups que trobem a l'escola. El conjunt coral de sensibilització va interpretar *Fan, fan, fan, Com tenim el temps, Bell pinsà, El cucut i Yepo*. La coral de l'Escola ens ofería *Bon dia nostre pare, El cucut, Serenata, Bell matí i Les vacances*.



Coral de Sensibilització Musical



Coral d'Iniciació 1er. i 2on

Dirigides per Iolanda Escudero

La Banda Infantil interpretava *A London intrada, Bach Variants i A day at museum (parts I, II, III)*. I finalment la Banda Juvenil ens va delectar amb: *The Police Academy March, Antonin's New Word, Urban Scenes (parts I, II, III, IV i V), A legend from Yao i Music from Gladiator*.

Banda Infantil,
dirigida per Andreu RoigBanda Juvenil,
dirigida per Josep Verge

ABIC

**ASSESSORIA LABORAL
FISCAL I COMPTABLE**

Agents de la Propietat Immobiliària (API)
Diplomats en Dret Tributari
Comptabilitat i Finances

ISABEL CAMAÑES TENA
Graduat Social

Salvador Vidal, 70, baixos
info@abicassessors.com
Tel. 977 72 10 64
Fax 977 72 14 94
43550 ULLDECONA

CONCERT DE NADAL DE L'ESCOLA

Celebrat el 17 de desembre, fou un concert solidari en el qual es pretenia recaptar fons per a l'obra social que cada any organitza la Marató de TV3.

Vam poder escoltar diferents peces interpretades per cada conjunt coral i instrumental.

- Conjunt Coral de Sensibilització: *Bell pinsà, Com tenim el temps i Doneu-me l'asguilando*.
- Coral de l'Escola: *La gata i el belitre, El petit vailet, Les bèsties al naixement i El trineu*.
- Conjunt Instrumental d'Iniciació: *The Little Geniús*.
- Banda Infantil: *A London Intrada i Castles of Scotland (parts I, II, III, IV)*.
- Banda Juvenil: *The Police Academy, Anotnin's New Word i A legend from Yao*.



Coral de Sensibilització Musical



Coral d'Iniciació 1er. i 2on



Banda d'Iniciació



Banda Infantil



Banda Juvenil

LES MASTER-CLASS DE L'ESCOLA**MASTER-CLASS DE TUBA I BOMBARDÍ**

El dia 9 de maig de 2012 el bombardinista Víctor Ferragut, el qual va cursar els seus estudis superiors a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) i on es va llicenciar en matricula d'honor, ens va impartir una master-class.



Es va organitzar en tres parts; la primera va estar centrada en estiraments, en la importància de preparar el cos abans de començar a tocar i en millorar aspectes tècnics com el so i la flexibilitat; en la segona part ens vam dedicar a treballar petites peces per interpretar a l'audició de la tarda. Finalment, l'última part va ser un petit concert interpretat pels set alumnes que van assistir-hi i en el qual van poder demostrar tota la feina realitzada durant el dia.

Gràcies a l'Escola per fer-ho possible i esperem que es torne a repetir properament.

Aida Beltran

MASTER-CLASS DE PERCUSSIÓ

El dia 9 de juny vam rebre la visita del percussionista Alejandro Llorens, actualment membre convidat de l'Orquestra Simfònica del Vallés, per oferir-nos una master-class.

Junt amb els alumnes de la nostra escola van assistir percussionistes d'Alcanar i Càlig (poble natal del professor). Vam treballar matí i tarda per finalment oferir el resultat en l'Audició de Final de Curs de l'Escola.

Durant tot el dia vam estudiar, no tan sols tècnica bàsica, sinó també d'instruments xicotets de percussió (pandereta, triangle, castanyoles...), així com diferents obres de conjunt per a l'Audició. Els més petits van tocar una obra de Llorens, *Percuteta*, i van demostrar el que havien après al matí. La resta van oferir un quartet, *Huracán*. Per finalitzar, tots junts, vam interpretar una obra amb taules anomenada *A la taula* també del propi Alejandro Llorens.

Va ser un dia productiu, però sobretot divertit. Un dia per compartir coneixements, conèixer gent nova i especialment per descobrir i gaudir de la percussió.

Dani Ibañez

Murada de Baix nº56 · 43550 Ulldecona (Tarragona)
Telèfon 977 720 964 · Mòbil 669 479 060 · info@clnicanimalons.com

Animalons
CLÍNICA VETERINÀRIA

www.clinicanimalons.com

MASTER-CLASS DE CLARINET

Ricardo Forner va ser l'encarregat d'impartir la Màster-Class de clarinet. Músic de gran experiència i amb un important currículum pedagògic, actualment professor de clarinet al conservatori de Tortosa.



Ricardo va programar un dia de treball dividit en dues sessions que va finalitzar amb un concert interpretat per antics alumnes de l'Escola de música d'Ulldecona que estaven finalitzant els seus estudis al conservatori.

Durant les dues sessions va repassar una ampla temàtica referent al clarinet i a la seva tècnica d'execució: respiració i emissió del so, interpretació i estudi de la tècnica i, com no, tot allò relacionat amb les canyes, element fonamental de l'instrument que de vegades quasi passa desapercebut.

La Màster Class va tenir una gran acollida i la majoria dels nostres alumnes de clarinet hi van assistir. Va estar oberta a altres escoles i com a conseqüència d'aquest fet vam tenir una nodrida representació d'alumnat de fora d'Ulldecona, entre els quals cal destacar, pel seu nombre, els de l'Agrupació Musical de Godall.

El balanç ha estat molt positiu, no només pels coneixements puntuals adquirits, sinó també pel fet que ha despertat, en l'alumnat assistent, una inquietud i curiositat per certs aspectes de l'estudi del clarinet que fins aquell moment no havien apreciat en tota la seva magnitud.

Crec que aquesta ha estat una magnífica mostra del potencial de convocatòria i organització de la nostra escola.

Fernando J. Guarch

veritext ★★★★★

Roba Laboral
Equipacions per a professionals
d'hostaleria i indústria

VICENT VERICAT FERRÉ
Jaume I, nº 33 - 12598 Peníscola
Mòbil 049 503 050 - Tel./fax 904 481 552
veritext@hotmail.com

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS DE LA BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA 2012**GENER**

Dia 5. Cercavila de Reis Mags.
Dia 28. IV Trobada de Bandes Juvenils.

MARÇ

Dia 25. Concert de Pasqua.

MAIG

Dia 12. Concert de Primavera.
Dia 19. Concert de Fi de curs de l'Escola.

JUNY

Dia 10. Processó de Corpus Christi.
Dia 23. Audicions de Fi de curs de l'Escola.
Dia 29. Audicions de Grau Mitjà.
Dia 30. XXXª Trobada de Bandes.

AGOST

Dia 24. Recollida dels Nous Músics.
Dia 25. Pregó de Festes Majors.
Dia 26. Concert De Festes.
Dia 27. Ball de Mantons, adults.
Dia 29. Ball de Mantons, infantil.
Dia 30. Ball de Mantons, juvenil

SETEMBRE

Dia 2. Desfilada de carrosses.
Dia 11. Concert de la Diada de Catalunya.

OCTUBRE

Dia 18. Processó de Sant Lluç.

NOVEMBRE

Dia 17. Concert de Santa Cecília.

DESEMBRE

Dies 14 i 15. Audicions de Nadal de l'Escola.
Dia 17. Concert de Nadal de l'Escola.



El Bruixot (Abric I, Ulldecona)

**Resum d'activitats 2013****SUMARI 2013****ELS NOSTRES CONCERTS:**

Concert del Director Convidat: Fernando J. Guarch Bordes	pàg. 30
Concert de Pasqua	pàg. 31
Concert de Primavera	pàg. 32
Concert de la XXXIª Trobada de Bandes	pàg. 33
Concert de l'11 de Setembre	pàg. 33
Concert de Santa Cecília	pàg. 34
Concert del 65è. Aniversari de l'Orfeó Ulldeconenc	pàg. 35

LA BANDA I L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA PER LA MARATÓ ...	pàg. 37
---	---------

VIVÈNCIES DELS NOSTRES SOLISTES:

Concert per a clarinet i banda. Solista: Fernando Guarch Martí	pàg. 37
RECOLLIDA DELS NOUS MÚSICS	pàg. 38
LA NOSTRA PUBILLA I LES FESTES MAJORS 2013	pàg. 46
LA MAJORALA DE SANTA CECÍLIA	pàg. 48
HOMENATGE A FRANCISCO BALAGUE JULVE	pàg. 49
RECORD PER UN MÚSIC	pàg. 49

LA NOSTRA ESCOLA:

Curs 2012 -13	pàg. 50
V Trobada de Bandes Juvenils	pàg. 51
II Trobada de Bandes Infantils	pàg. 52
Audicions.....	pàg. 53
Concerts de l'Escola	pàg. 53
Les Master-class de l'Escola	pàg. 56

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS DE LA BANDA AL 2013	pàg. 58
--	---------



ELS NOSTRES CONCERTS

CONCERT DEL DIRECTOR CONVIDAT Fernando José Guarch Bordes

Ja fa quaranta anys vaig tocar per primera vegada, amb la nostra banda, com un clarinet tercer que debutava a la plaça de Vinarós; l'any abans havia portat la bandera. Vaig ser clarinet segon, primer i després, als setze anys, principal. He vist passar molts directors i de tots he après i de tots he estat orgullós de tocar sota la seva direcció.

Amb el pas del temps, els meus fills Fernando i Roser han seguit el camí de la música i també ells han esdevingut músics de la banda. El cercle, podem dir, s'ha tancat amb l'ofertament que em van fer Juanjo Fonollosa com a president i Joan Nadal com a director, de dirigir la nostra banda en el concert del Director Convidat.

Anteriorment Octavi Ruiz i José Rafael Pascual Vilaplana també havien dirigit la Banda d'Ulldecona com a directors convidats, i per això mateix l'ofertament representava un repte que vaig acceptar amb molt de goig i amb una certa preocupació, però també amb una gran il·lusió: la de poder dirigir la banda on m'he format com a músic, la banda on toquen els meus amics, els meus companys i els meus fills.

L'experiència ha estat molt gratificant i no puc més que agrair tota la participació i voluntat que han esmeçat directius, músics i el mateix director, perquè aquest projecte tingués èxit.

No em toca dir-ho a mi si va agradar o no, però el que és cert és que tenia avantatge, jugava a casa i això és important. El que sí que puc dir és que personalment ha estat una gran experiència, tant humana com musical i que de segur recordaré per molt temps.

Moltes gràcies per la col·laboració, paciència, dedicació i esforç que vauc dedicar, així com el temps que vauc invertir per poder portar a bon port aquest projecte. Desitjo que puguem seguir gaudint per molts anys d'aquest concert amb molts més directors convidats.

Fernando J. Guarch



B.M.U dirigida pel
mestre-director Fernando José
Guarch Bordes

CONCERT DE PASQUA

El dia 14 d'abril al matí ja estava preparat l'escenari, fet amb tarimes, que ens proporciona l'Ajuntament. Uns quants membres de la Junta ens vam trobar per preparar els faristols i les cadires dels músics, la tarima del director i les cadires per al públic, però com encara era prompte, no havia arribat ningú. Quan estava tot enllestit vam anar a fer un "caferet de germanor".

Poc a poc s'apropava l'hora del concert... arribaven els músics, la gent ocupava els seients, les terrasses dels bars estaven de gom a gom...es vivia un aire festiu que va començar quan es van sentir les primeres notes.

Pujaren a l'escenari els músics més joves, la Banda Juvenil, que de la mà del seu mestre –director Josep Verge, ens interpretaren el seu repertori: *Yorkshire Ballad*, *En un mercado persa* i *Music from Gladiator*.

Després era el moment de la Banda, que anomenem col·loquialment "Banda gran", i tot començava amb l'alçada de braços del mestre-director Joan Nadal. Pendants de la interpretació de les obres, ens va passar el temps molt ràpidament. El repertori fou: *Francisca Montesinos (pasdoble)*, *Dansa Fantàstica (III temps)*, *Maria Teresa Lacruz (pasdoble)*, *Picadilly Circus (Marxa cristiana)* i *La Alqueriense (pasdoble)*.

En finalitzar el concert tots estàvem contents de l'esforç de directors i músics perquè el concert va ser magnífic. Ara... només ens restava desmuntar-ho tot i fins la propera.

Eva Ma Martí



Banda de Música d'Ulldecona



Banda Juvenil d'Ulldecona

Llibres de Text - Regals
Oficina Tècnica - Enquadernacions
Fotocòpies - Segells de Cautxú

SEPTA
LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 14 21 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

CONCERT DE PRIMAVERA

El dia 11 de maig es va oferir el Concert de Primavera a l'Orfeó Montsià. El mestre-director Joan Nadal va preparar un repertori molt variat: pasdobles, marxa fúnebre, danses fantàstiques, poema simfònic i marxa de moros i cristians.

La interpretació es va realitzar dividida en dues parts de tres obres cadascuna. L'ordre de les peces va ser el següent: *Las Provincias*, *Cuenta lo que fuimos*, *Danses Fantàstiques (II temps. Somieig)*, *Polifemo*, *Picadilly Circus* i *L'Alqueriense (III temps. Orgia)*.



Banda de música d'Ulldecona

A la mitja part del concert es van portar a terme diferents actes com l'intercanvi de pubilles, ja que la senyoreta Lara Martínez Lanza va donar el relleu a la senyoreta Roser Guarch Martí i també l'homenatge al músic més veterà, Francisco Balague Julve.



CONCERT DE LA XXXIª TROBADA DE BANDES

La XXXIª Trobada de Bandes de Música va tindre lloc el dia 29 de juny. Aquest any va vindre a Ulldecona, l'Agrupació Musical Rapitena, dirigida pel mestre-director Antoni Josep Alburquerque Subirats, els quals van interpretar *Lo Tio Ximo* (pasdoble), *Tannhäuser* (cor de peregrins), *Escena i Gran Marxa de l'òpera "Aida"* i *Els Set Magnífics* (Suite Simfònica).

La segona part del concert va anar a càrrec de la Banda de Música d'Ulldecona, dirigida pel mestre-director Joan Nadal. Les obres escollides van ser *Danses Fantàstiques (els temps: I Expiació, II Somieig, III Orgia)*, *El Fantasma de l'Òpera* i *Encuentros* (Pasdoble contrabandista).

Les dos bandes van fer unes molt bones interpretacions, les quals aconseguiren que tota la gent que hi havia a la sala de l'Orfeó Montsià gaudís de la música.



Agrupació Musical Rapitena



Banda de Música d'Ulldecona

CONCERT DE L'11 DE SETEMBRE

El dia 11 de setembre tot el poble català celebra La Diada de Catalunya i la Banda de Música d'Ulldecona participa de forma destacada en aquest dia tant assenyalat. Les peces que no poden faltar en la seva interpretació són *Els Segadors*, l'Himne de Catalunya, i *Himne d'Ulldecona*, el nostre poble. També podem escoltar sardanes i pasdobles que són diferents d'un any a un altre.

Des de fa uns anys també és costum interpretar la jota que cada any componen diferents músics i compositors i que es balla un sol cop al Ball de Mantons de la Plaça, celebrat durant les Festes Majors.

Enguany la jota *A Júlia* fou composta per Consòl Vericat a la qual volem felicitar i agrair la seva aportació.



CONCERT DE SANTA CECILIA

Tots sabem que Santa Cecília és la patrona dels músics i que es celebra el dia 22 de novembre; és per això que durant aquest més es busca el dia més adient per oferir un concert en el seu honor. Enguany va ser el dia 16 de novembre, a l'Orfeó Montsià on es van reunir la Banda Juvenil d'Ulldecona i la Banda d'Ulldecona per commemorar aquesta data.

A la primera part del concert vam escoltar als músics més joves, que dirigits pel mestre-director Josep Verge, van interpretar *Hawai 5-0*, *The Lord of the Rings*, *Montañas del fuego*.

A la segona part la Banda, que dirigeix el mestre-director Joan Nadal, ens va oferir: *Carmensina*, *Everest*, *Jericó* i *La Puntaire*.



Banda Juvenil d'Ulldecona



Banda de Música d'Ulldecona

En aquest concert vam fer una menció especial a l'obra *Everest* perquè va ser estrenada aquell mateix dia. L'obra va ser composta per un jove músic i compositor de Sant Carles de la Ràpita, Ignasi Reverté Gras, que està molt vinculat a la Banda d'Ulldecona. Ell ens va explicar el que va sentir en el moment de l'estrena.

Per tots és sabut, que presenciar el naixement d'una persona és meravellós. Però d'igual manera, per a un compositor novell com jo, també és meravellós presenciar el naixement, a mans d'una banda amb tanta història, d'una de les seves creacions; una de les més importants del seu catàleg.



Everest és un poema simfònic per a banda d'una dificultat considerable el qual va interpretar amb gust i d'una manera excepcional la Banda de Música d'Ulldecona. Una peça amb una sonoritat molt delicada, amb una harmonia exòtica i amb color, que ens transportava als indrets gèlids de l'Himàlaia.

Tenia present que l'acceptació envers l'obra a primer cop d'ull i, en una primera interpretació seria difícil, car aquesta surt dels estàndards típics de les obres per a banda i, també del que estem acostumats a sentir.

Quan arribo al primer assaig tinc el costum de mirar les cares dels músics; n'hi havia de totes maneres, però regnava la d'incertesa; aquella que em feia veure, que pot ser, havia escrit una obra massa difícil. Quan el director, però, baixà la batuta per començar l'obra, el resultat va ser tot el contrari. Un primer acord, delicat, tocat amb por però perfectament afinat. A mesura que l'obra avançava, i la banda anava rebent explicacions del que estaven relatant i també rebent indicacions, la cosa va canviar. Sentia el que realment havia sonat al meu cap.

El dia de l'estrena és va confirmar, havia escollit la banda adequada per a aquest fet. Una banda amb una llarga història i molts reptes aconseguits; amb un director compromès amb la seva feina i el que és més important, compromès amb la música. Que va posar tot el que estava a les seves mans per a què l'estrena fóra un fet i anés el millor possible, tal i com va anar.

Assegut a la butaca de l'Orfeó, només em calia escoltar i gaudir d'aquella banda i de com van fer sonar la meua música.

El millor d'una estrena és la reacció del públic. Aquesta reacció serveix per a guiar el camí del compositor, i encara més quan aquestes paraules són de sorpresa i elogi: "no m'hagués esperat mai que una obra me fes sentir fred i me portes allà baix!". Paraules com aquestes són les que em fan tirar endavant i seguir el camí que he escollit.

Només tinc paraules d'elogi i agraïment vers la Banda de Música d'Ulldecona, i només em resta desitjar-vos llarga vida i molts èxits.

Ignasi Reverté

CONCERT DEL 65è ANIVERSARI DE L'ORFEÓ ULLDECONEC

El mes de juny de 2012, l'Orfeó Ulldeconenc va celebrar el 65è aniversari, amb un concert al Teatre Municipal "Orfeó Montsià".

En aquest concert hi van participar d'una manera o d'una altra, totes i tots els orfeonistes i, a més a més, altres companys que tenen o han tingut una relació amb l'entitat i que van voler estar-hi presents. També vam comptar amb l'ajuda impagable dels nostres companys de la Banda de Música d'Ulldecona als quals agraïm moltíssim la seva col·laboració.



cantaven caramelles. També van recordar amb la seva actuació els "Pamperos", que cantaven ranxeres i altres tipus de cançó festiva i els dos grups d'havaneres que, en diferents etapes, es van formar dintre de l'entitat.

Tot seguit, i a càrrec d'un grup de 8 o 10 cantaires, van recordar aquells grups més polifònics com van ser "La Coral Polifònica" de l'Orfeo que va fundar la directora actual, Dolors Sanjuán i integrada pels membres més joves i el grup vocal "A capella" que va fer actuacions per diferents indrets de Catalunya on aconseguí un gran èxit i reconeixement.

L'interludi entre la 1ª i la 2ª part el va marcar la posada en escena de dos duets còmics.

En primer lloc DUETTO BUFFO DI DUE GATTI, una petita peça humorística atribuïda al gran compositor d'òpera Rossini, interpretat per Laia Fusté (soprà), Dolors Sanjuan (Contralt) i Gerard Fusté (piano). En segon lloc: "DÚO DE NICASIA Y PERICO" de la sarsuela "La Dolorosa", interpretat per Gerard Fusté, Laia Fusté i José Fernando Guarch (piano).

El concert va continuar amb l'actuació conjunta de la Banda de Música d'Ulldecona i l'Orfeo Ulldeconenc que van interpretar 4 peces. En primer lloc "La ronda de los enamorados" i "La mazurka de las sombrillas" dirigides per Joan Nadal i, en segon lloc "Cant final" (Cançó d'amor i de guerra) i "El Alma de Dios" amb un solo esplèndid del tenor Pepito Campos i dirigides per Dolors Sanjuan.

Ens uneix un vincle molt especial amb la banda de Música d'Ulldecona. El nostre fundador, en va ser director durant molts anys i sempre la va tenir present. En l'actualitat la complicitat que existeix amb les dues entitats musicals queda ben patent en els molts concerts i col.laboracions que es duen a terme.

Després dels agraïments i parlaments, es va donar per acabat l'acte amb la interpretació de "El cant de la senyera" dirigit per la nostra directora Dolors Sanjuan i que va emocionar un públic entregat.

Gràcies a tots i totes les orfeonistes per la seva col.laboració i a les i els músics de la banda per estar sempre al nostre costat.

Un cop més, va triomfar la música.

Dolors Sanjuan

LA BANDA I L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA PER LA MARATÓ



Aquest any, els músics de la banda que van poder assistir van anar a la pista d'esports del C.I.P Ramón i Cajal d'Ulldecona per solidaritzar-se, juntament amb totes les persones que van voler i poder donar el seu suport amb la seva presència. L'objectiu de la Marató 2013 va ser lluitar contra les malalties neurodegeneratives.

Mentre els músics van tocar i els xiquets i xiquetes de la Coral de l'Escola Municipal d'Ulldecona cantaven, tots els assistents van llançar a l'aire molts globus de color roig plens de missatges esperançadors. Va ser realment emotiu.

Maite Roig

VIVÈNCIES DEL NOSTRE SOLISTA

SEGON CONCERT PER A CLARINET I – ALLEGRO (K. M. von Weber, Arr. T. Conway)

Solista: Fernando Guarch Martí



El 12 de Gener de 2013 vaig viure una de les millors experiències, tant en l'àmbit personal com musical, de la meua vida. Vaig tenir el goig d'oferir, com a solista, el **Concert per a clarinet Nº 2** de K.M. von Weber, emmarcat dintre del Concert del director convidat que, des de fa anys, ofereix la Banda de Música d'Ulldecona.

El fet de poder tocar a casa meua va ser una experiència inoblidable, però encara ho és més el fet que el meu pare dugués la batuta com a director convidat, acompanyant-me en la meua interpretació.

Dono gràcies a la Banda per haver-ho fet possible, ja que és una experiència per on crec que hauria de passar tot músic. Tocar a casa teua desperta en l'interpret unes sensacions i emocions diferents i molt més intenses que en d'altres ocasions. En el meu cas van fer que des de bon principi sortís a l'escenari entusiasmat i, en acabar, gaudís i m'emocionés amb els aplaudiments rebuts.

Per finalitzar m'agradaria encoratjar a cada un dels músics que s'estan formant per tal que segueixin endavant, perquè de vegades es farà difícil continuar per aquest camí, però experiències com aquesta recompensen tot l'esforç que comporta estudiar música.

Fernando Guarch Martí

RECOLLIDA DELS NOUS MÚSICS

Enguany es van recollir 18 músics!!!

Aquell dia els veus a tots i totes amb el seu uniforme nou, que sembla que els fa més grans, nerviosos pel seu debut, acompanyats amb gran alegria per les seves famílies i amics, amb una cara d'il·lusió que no necessita paraules. Ens sentim molt orgullosos en veure l'afició per la música que tenen els joves del poble i, des d'aquestes pàgines volem felicitar tots els músics i les seves famílies, així com encoratjar-los a continuar formant part de la nostra "família" musical.

Els músics que van entrar l'any 2013 són:

PAU CABANÉ (Fliscorn)

Aquell dia em vaig sentir molt content pel fet d'entrar a la banda, estava esperant amb els pares i tots els amics que em vinguessin a recollir.

Finalment vaig sentir la banda que ja venia i jo estava a casa meva tot nerviós, però quan els músics van parar davant meu tot va passar. Es van quedar tocant per a nosaltres i jo ja veia els meus amics que s'havien incorporat.

Quant ens vam fer la foto tots em miraven i els nervis van tornar. En començar a tocar es va acabar i ja no m'he sentit més nerviós per tocar a la banda.



Pau Cabané

GEORGIANA CALDARARIU (Violoncel)

Hola, sóc Georgiana Caldarariu, tinc 16 anys i l'any 2013 vaig entrar a formar part de la Banda de Música d'Ulldecona.

Encara que vaig néixer a Romania, als 7 anys vaig vindre a aquest poble i ara em sento com una falduda més. Quan tenia 10 anys, vaig començar a tocar el violoncel. Primer no sabia quin instrument tocar i em vaig decidir per aquest perquè n'hi havia només dos. Trobo que la música i l'escola és el que més m'ha ajudat a integrar-me en el poble.

El dia que la Banda va passar a buscar-me va ser un dia molt bonic i ple d'emocions. La meva família va organitzar un aperitiu al carrer al qual vam convidar la família i els amics més propers. Quan ja acabàvem vaig sentir una música que s'apropava i era la Banda que ja era allí, el cor em batejava a cent per hora. Tot seguit vaig marxar amb ells a buscar els altres nous membres.

Va ser un gran dia que no oblidaré mai!

Georgiana Caldarariu

NÚRIA CASTELL (Oboè)

Em va agradar molt que la banda em vingués a buscar. Al principi estava molt nerviosa, però després em va passar.

Va ser un dia molt important i no se m'oblidarà mai.



Núria Castell

JORDI RIBA (Trompeta)

Em dic Jordi i tinc 13 anys. M'han dit que havia d'escriure quatre ratlles per tal de plasmar la sensació que he tingut en entrar a la Banda de Música d'Ulldecona.

Ara només em ve al cap que si el meu avi estés aquí, es sentiria l'home més feliç del món. Ell estimava molt la Banda d'Ulldecona, ja que des de petit i juntament amb el seu pare hi va formar part. Més tard la meva cosina també i, ara em toca a mi rendir-los aquest homenatge.

Jordi Riba

MARC FABREGAT (Bombardí)

Quan vaig entrar a la banda va ser un dia amb molts nervis, però de molta il·lusió. Entrar a la banda del teu poble és el desig que tot músic vol complir i aquell dia teníem la sort de poder ser nosaltres.

Quan estava esperant a casa, amb els familiars, que vingués la banda ningú parlava, tots estaven nerviosos per poder veure el seu fill, nét, o germà formar part de la banda, especialment la meva àvia, perquè li agrada molt la música.

Primer em sentia molt estrany amb l'uniforme i les sabates, però com estava tant nerviós ni me'n vaig adonar. Tenia ganes de poder tocar amb els amics i la gent del poble.

Quan sentia la banda que venia tocant estava tan nerviós que no volia ni mirar i quan van girar la cantonada i els vaig veure a tots davant meu i la meva família... va ser un moment molt especial i emocionant. Ens vam fer la foto i a tocar !!



Marc Fabregat

SÍLVIA FERRÉ PÉREZ (Oboè) I LIDIA FERRÉ TOMÁS (Saxòfon)

Hola, em dic Sílvia Ferré Pérez i toco l'oboè. No sóc una persona vergonyosa, però el dia que vaig entrar a la banda estava molt nerviosa i morta de vergonya, ja que era de les petites de la banda.

Recordo que estava esperant que vinguessin i la meua cosina Lídia i jo trèiem el cap al carrer tot el temps per a veure si

la banda ja arribava. Es va anar fent fosc i quan vam sentir la banda tocar vam sortir tots fora per esperar que arribés.

Quan el director i la presidenta es van col·locar al nostre costat per a fer la foto, volia que la terra se m'engolís, tenia molta vergonya. Però quan la percussió i els metalls van tocar i la resta de músics a aplaudir la vergonya va passar i em vaig sentir com una més de la banda. Des de llavors sóc un membre de la Banda de Música d'Ulldecona i em sento molt orgullosa de formar-ne part.

Sílvia Ferré

GERARD RUIZ (Trombó)

Hola! Em dic Gerard Ruiz Ballester i tinc 13 anys. El meu instrument és el trombó de bates. El passat agost vaig entrar a la Banda.

El dia que em van venir a buscar a casa va ser molt emotiu, tant per a mi com per a la meua família, sobretot per als meus iaies, ja que els feia molta il·lusió. Jo estava una mica nerviós, però molt content d'entrar a formar part de la Banda.

Espero tocar durant molts anys, ja que m'agrada molt i m'ho passo molt bé.

Gerard Ruiz

MIGUEL HERVÁS (Saxòfon)

El dia que la meua germana em va preguntar si volia anar amb ella a solfeig per a adults a l'escola de la Banda, no m'hagués imaginat mai que cinc anys més tard estaria formant part d'aquesta gran família.

De ben menut la meua mare sempre em deia que la Banda és el més bonic que té el poble i que li faria molta il·lusió veure'm tocar algun dia. Bé, ha esperat 35 anys però per fi ha pogut

veure'm desfilant pels carrers del poble, al costat del meu cunyat, els meus nebot i fillol, la meua germana i la resta d'amics i companys.

El dia que la banda em va vindre a buscar pot ser ha estat el dia que més nerviós he estat en la meua vida. L'espera va ser interminable i per fi quan vaig sentir la banda apropar-se, fent sonar **Fiesta en Benidorm**, el cor m'anava a mil de tanta emoció com sentia.

Espero quedar-me molt temps formant part d'aquesta gran família i agrair de tot cor a tota la gent, tan a professors com a companys que m'han ajudat, acollit i encoratjat a seguir endavant. Ah.....i ma mare tenia raó: La Banda és el més bonic que té el poble.

Visca la Banda i Visca la música !!!!!

Miguel Hervás

MIQUEL ROIG (Trombó)

Tenia ganes d'entrar a la Banda gran. Quan em van vindre a buscar i em van col·locar al meu lloc, amb els trombons, em sentia estrany i al mateix temps content.

La veritat és que no estava molt nerviós encara que tots em deien... *va que ja venen!!!*

Va ser un dia molt bonic que recordaré sempre.



Miquel Roig

ANNA PASALAMAR (Clarinet)

Per a mi entrar a la banda va ser un pas més per a créixer com a persona, una forma de veure que t'estàs fent gran. Recordo seguir els concerts de la banda asseguda a primera fila a l'Orfeo, per veure millor ma germana i pensant que, quan jo entrés a la banda, ja seria gran.

Formar part d'aquesta et fa ampliar el teu sentiment de treball en equip, ja que la banda no és més que un grup de músics disposats a donar el millor d'ells per així aconseguir el millor per a tots.

També recordo molt bé el dia 17 d'agost del 2013. Sentia com la banda arribava a casa dels altres companys, cada vegada la música més forta, cada vegada més prop, fins que la vaig tenir davant de casa meua.

Vaig sentir nervis però a la vegada una sensació de felicitat al cor, ara ja m'havia fet gran, ja formava part de "la banda gran". Recordo també tenir molts de nervis per no saber portar el pas en el moment indicat, ja que amb tanta pressió tot es fa més difícil. Ho havia assajat aquella mateixa tarda amb una noia gran que també toca el clarinet; provava de portar el pas i a l'hora no perdre'm seguint la partitura.

Aquest va ser el meu dia, una molt bona experiència per a mi... una de les millors! Espero poder seguir formant part d'aquesta entitat per molts anys

Anna Pasalamar

LAIA FORNÉ (Flauta Travessera)

Sóc Laia i toco la flauta. El dia 17 d'agost de 2013 la banda em va passar a buscar. Va ser un dia especial i bonic per a mi i la meua família. Un dia per recordar.

Laia Forné

PERE ESTELLÉ (Percussió)**ANNA SERRA (Clarinet) I CARLA SERRA (Clarinet)**

El 17 d'Agost del 2013 em va passar a recollir la Banda de Música d'Ulldecona. Va ser un dia ple de nervis, però també de molta il·lusió... tenia ganes de formar-hi part.

Als quatre anys vaig començar a estudiar solfeig a l'Escola de Música amb Andreu Roig. Ja des de ben petita havia volgut tocar a la Banda. A l'Octubre del 2008 vaig començar tocant el clarinet amb la professora Neus Ventura, amb qui he après i gaudit molt el clarinet i la música. Van anar passant els anys, fins que va arribar el 2014, quan vaig tenir l'oportunitat de formar part de la Banda de música d'Ulldecona.

Quan els músics arriben, per un petit moment, toquen sols per a tu. Va ser molt bonic, tocar a la banda i passar a buscar als altres músics. Sens dubte, és de les vegades que més he gaudit tocant.

Anna Serra



El dia 17 d'Agost del 2013 va ser un dia molt especial per a mi, va ser el dia en què la Banda de Música em va vindre a recollir per començar a formar-ne part. Va ser un dia de molts nervis, però sobretot d'una gran il·lusió.

Després de set anys aprenent música a l'Escola, ja que vaig començar fent classes de solfeig amb Andreu Roig, finalment havia arribat el dia.

Vaig escollir el clarinet perquè el seu so és molt bonic el toco des dels vuit anys. I tot el que he après ha estat gràcies a Neus Ventura, una gran professora.

Tots els nervis que vaig passar van tenir una gran recompensa, va ser un moment en el qual em vaig sentir molt contenta, ja que després de l'esforç de tants anys vaig poder formar part de la Banda.

Carla Serra

JOSEP SORIANO (Trompeta)

Sóc Josep Soriano Garcia i el passat agost vaig tenir l'oportunitat d'entrar a la Banda de Música d'Ulldecona.

Des des dels cinc anys que m'estic formant a l'Escola, i encara ho continuo fent. L'any 2008 ens van dir a tots el de la meua edat que havíem de triar l'instrument que voldríem tocar al llarg de la vida. Jo vaig triar la trompeta, ja que el meu avi l'havia tocat tota la vida, i jo recordava que l'acompanyava a les cercaviles de l'Agrupació Musical Senienca. Anava al seu costat amb una trompeta de plàstic i l'imitava. El meu avi abans de fer la primera classe ja m'havia ensenyat a bufar i a fer l'escala de do.



Els anys van passar assistint a les classes per a formar-me i amb la il·lusió de poder entrar a la Banda de Música algun dia. I així ha estat.

Finalment va arribar el dia esperat. Jo era el primer a recollir ja que visc a la part més alta del poble. La Banda va quedar a uns terrenys que hi ha al costat de casa meua i com la meua germana també hi toca, se n'hi va anar per poder entrar a casa tocant.

Jo estava molt nerviós i només mirava pel balcó a veure què feien. Quan vaig sentir la primera nota em vaig posar encara més nerviós i vaig anar a l'entrada de casa. Quan pujaven pel camí vaig reconèixer que tocaven *Viachen* i la vaig posar davant de tot de la carpeta de carrer mentre estava esperant amb la meua família i els amics. Un cop va entrar la banda dins a casa estava molt nerviós. La meua germana va sortir de la formació per a fer-se la foto amb la família i llavors el director em va acompanyar fins al meu lloc. Quan vaig estar preparat vam formar i vam començar a tocar. Jo en aquell moment anava una mica perdut, ja que no sabia coordinar el fet de tocar i seguir el pas. Com encara quedaven disset companys més, vaig poder veure totes les entrades.

La veritat és que poder tocar a la Banda de Música d'Ulldecona m'il·lusiona cada cop més. Ara ja ha passat un any i he pogut assistir a trobades de bandes i concerts, entre els quals recordo especialment el de l'Auditori de Barcelona, on el juliol de 2014 vaig tenir el plaer de poder tocar.

Josep Soriano

NOU
C/ Major, 58
Tel. 977 57 32 49
ART

JOIES **JOIES**

ALBERT VIDAL (Trompeta)

Hola! Em dic Albert Vidal Forcadell, tinc 13 anys i toco la trompeta, un instrument que tot i que en un primer moment em va costar de triar, ara m'encanta.

El dia que la Banda em va vindre a buscar, recordo que estava jugant amb els meus cosins i vam començar a sentir un so que cada cop es feia més fort. Quan em vaig adonar que era la Banda que estava arribant em vaig posar molt nerviós, però un cop vaig començar a tocar, tots els nervis van passar.

Ara ja he tocat força vegades amb la Banda, però encara espero fer-ho moltes vegades més.

Albert Vidal

**MAR VIDAL (Saxòfon)**

El dia que em va venir a buscar la banda va ser molt especial i important. Quan comences a l'Escola de música, ja saps que aquest dia arribarà; passes per moltes etapes i, finalment, aquest moment arriba.

Recordo que estàvem tots molt nerviosos, comptant el temps que faltava per veure la banda entrar pel meu carrer. La música cada cop es sentia més prop i jo, acompanyada de tota la meua família, esperava amb molta alegria.



Vam fer-nos una foto amb el director i la presidenta, i vaig situar-me al meu lloc a la formació.

Crec que tots els que ho han passat ho recorden amb molta alegria, ja que és tot un goig poder formar part de la banda del teu poble.

Tos junts vam disfrutar molt de l'experiència!

Mar Vidal

FORN DE PA
CASOLA
Fundat en 1902
PASTISSETS i PASTES ARTESANES

LA NOSTRA PUBILLA I LES FESTES MAJORS**ROSER GUARCH MARTÍ**

Quan ets menuda i penses que algun dia seràs pubilla és un fet que veus molt llunyà, però poc a poc va passant el temps i arriba el dia, com em va passar a mi, que ve el president o la presidenta de l'entitat i et diu: "ei, que ja tinc feina per a tu". En aquestes paraules notes un remolí de pessigolles que recorren tot el teu cos i penses "que ràpid passa el temps..."

Bé, ser pubilla de la Banda de Música d'Ulldecona va començar en un concert de primavera, per a molts va ser un concert qualsevol, però per a mi va ser una de les actuacions més importants. Encara recordo el moment que vaig sentir el meu nom i, vergonyosa, vaig aixecar-me de la cadira per a fer l'intercanvi i posar l'ornament a la banda del nostre poble. Reconec que va ser un dels pitjors llaços que he fet mai ja que les mans em tremolaven pel cúmul

d'emocions que comportava el moment.

Un cop explicat una mica el que va ser el primer contacte com a representant de l'entitat, voldria parlar-vos del dia del pregó, el 24 d'agost de 2013. Crec que és impossible descriure tot el que vaig sentir aquell dia que, encara que no ho sembli, comença sobre les tres de la tarda i vol molt d'esforç per part de la família, amics i tota la gent disposada a ajudar a fer l'aperitiu, parar taules, vestir-me...

Les festes quan ets pubilla, les vius diferent, més intensament; Ja sigui perquè et donen un protagonisme que normalment no tens o perquè vas a actes que, per la son o les poques ganes, no hi havies assistit mai.

Una de les coses que em va agradar més va ser el concert de festes ja que era l'acte principal de la Banda i en el qual vaig gaudir molt tocant i, per descomptat, el ball de mantons. Aprofito l'oportunitat d'aquestes línies per donar gràcies a la banda per donar-me el privilegi de poder ballar enmig la plaça, envoltada per tots els músics i companys que fan un esforç cada setmana sense esperar res a canvi.

Però de tots els moments que vaig viure, definitivament em quedo amb l'instant en què vaig sentir la Banda de música d'Ulldecona pujar pel carrer Sant Lluç estrenant el pasdoble **Roser**, compost pel meu pare especialment per a l'ocasió. He de reconèixer que aquella melodia quasi em va fer caure una llagrimeta, i és per això que penso que aquesta entitat no hauria de morir mai. Desitjo que totes les futures pubilles que estimen la música, i la viuen cada dia, puguin experimentar aquella emoció que sents en escoltar a la teua Banda quan ve a buscar-te a casa.

Roser Guarch Martí

FESTES MAJORS 2013

**CONCERT DE
FESTES MAJORS 2013**



PREGÓ

**Ofrena a la Mare de Déu
de la Pietat
(Processó dels fanalets)**



LA MAJORALA DE SANTA CECÍLIA**MONTSE POY GÓMEZ**

No era un divendres normal, s'apropava Santa Cecília i aquella nit, després de l'assaig, es feia el típic sorteig del majoral. Segurament tots els músics estàvem més nerviosos del compte... Però l'any 2013 vaig ser jo l'afortunada i el primer que vaig pensar va ser "Tants que en som i m'havia de tocar a mi?".

Van passant els mesos fins que de sobte... ja estàvem a finals de novembre i la Banda estava davant la porta de casa amb Santa Cecília dins l'entrada. Allí és on viuria tot un any que, val a dir-ho, va passar molt ràpid. I com qui no vol la cosa, van començar tots els preparatius per a la festa. El dia assenyalat, ja estava tot enllestit i el so de la Banda s'anava apropant a casa un altre cop, però aquesta vegada per endur-se la santa. La veritat és que vaig sentir tristor, havia estat una més de la família.

La vam traslladar a l'Església per poder gaudir de la missa, vam portar-la a casa de l'altra majorala i després vam continuar amb la festa.

Ha estat bonic ser majorala de la Banda, una experiència especial que quedarà al meu record.
VISCA SANTA CECÍLIA!!

Montse Poy Gómez

**HOMENATGE A FRANCISCO BALAGUÉ JULVE**

Francisco Balagué va entrar a formar part de la Banda de Música als 16 anys quan n'era el director el Sr. Vicent Auba. Va seguir sent clarinetista amb els directors: Sr. Ramón Bartral i Sr. Joan Cassola.

Als 21 anys, el servei militar el va obligar a interrompre la seva trajectòria musical durant 18 mesos. Però aquest fet no va impedir que tornés a formar part de les files de la Banda del poble fins als 26 anys.

L'obsequi que la Banda li va fer en el concert de Santa Cecília el dia 16 de 2013 el va recollir la seva filla. Tot i que ell no va poder assistir a l'esdeveniment, el va omplir de goig el detall que van tindre en vers la seva persona.

Teresa Balagué Julve

**RECORD PER UN MÚSIC****Agustí Royo Miralles**

El matí del passat vint-i-set de juny ens va conmocionar la notícia de la mort d'Agustí Royo Miralles als quaranta-nou anys.

Titulat superior de flauta pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, professor de música de secundària en excedència, músic durant molts anys de la Banda de Música d'Ulldecona i professor de la nostra escola fins que la seua malaltia li ho va permetre, Agustí es va considerar un músic fins a l'últim dia.

Dos dies després de la seua mort, el dia vint-i-nou, en començar la nostra actuació en el concert de la XXXI^a Trobada de Bandes de Música d'Ulldecona, vam voler recordar-lo interpretant el pasdoble **Ulldecona** del mestre Francisco Sánchez Curto. Aquest pasdoble té, en la seua secció central, un solo de flauta que Agustí va interpretar moltíssimes vegades, amb la particularitat que don Francisco, quan el va escriure, el va dedicar al propi Agustí.

Em sembla que és el nostre deure recordar tots aquells músics que, com Agustí, ens han acompanyat durant els més de cent anys d'història de la nostra Banda. I estic convençut que cada vegada que interpretem qualsevol peça, d'alguna manera, entrem en unió amb aquells que en algun moment de la seua vida han fet música, fent sonar algun instrument a la Banda.

Joan Nadal Girona

LA NOSTRA ESCOLA**CURS 2012-13**

El curs es va iniciar seguint la mateixa línia del curs anterior: audicions, concerts, master-class, trobades...

A Nadal, Setmana Santa i fi de curs van tenir lloc les diferents audicions i durant l'any es van organitzar tres master-class: una de saxo, una de flauta i una altra de trompeta.

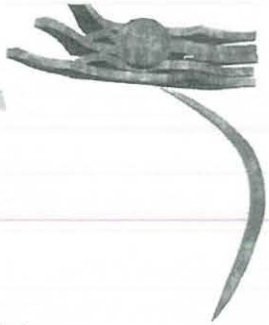
Per Santa Cecília, la Banda Juvenil va participar en el Concert que, com cada any, es duu a terme a l'Orfeó, juntament amb la *banda gran*. En el Concert de Nadal van participar les diferents corals i agrupacions instrumentals de l'escola, a la vegada que es va fer el lliurament dels diplomes als alumnes per haver superat amb èxit el curs anterior. A més es van entregar els instruments als alumnes que aquell curs iniciaven la seva formació instrumental.

Durant el curs va tenir lloc la V Trobada de Bandes Juvenils, a la qual va assistir convidada la Banda Juvenil de l'Escola de Música Vila de Càlig, i la II Trobada de Bandes Infantils amb la participació de la Banda Infantil de la Societat Musical La Alianza de Vinaròs. Pels voltants de Setmana Santa, com sempre, la Banda Juvenil va participar en el concert de pasqua que va tenir lloc a la Plaça de l'església. I com no, el concert de fi de curs es va fer a l'Orfeó i hi van participar tots els alumnes de l'escola, en les diferents agrupacions corals i instrumentals.

Com veuen ha estat un curs intens i ple d'activitats, per això des d'aquestes línies vull agrair el suport de tots els qui formeu part de l'escola de música (pares, mares, alumnes, professorat,...), sense deixar-me tampoc la Junta de la Banda, ja que fa un treball magnífic per l'escola, que des de fora moltes vegades passa desapercbut. Gràcies a tots, ja que sense vosaltres l'Escola no seria possible.

La Directora,
Raquel Subirats Gavalda

VIDEO FOTO **millán** SL
LABORATORI FOTOGRAFIC



MATERIAL FOTOGRAFIC
LABORATORI
REPORTATGES FOTOGRAFICS
REPORTATGES VIDEO
TRACTAMENT DIGITAL DE LA IMATGE

Avda. Ramon Salomon, 19-21
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Adreça electrònica vfmlab@yahoo.es
Tel. 977 573215

V TROBADA DE BANDES JUVENILS

El dia 26 de gener es va celebrar la V Trobada de bandes juvenils amb la participació de la Banda de l'Escola De Música Vila de Càlig i la Banda Juvenil de l'Escola municipal de música d'Ulldecona.

El mestre-director, Dani Ibáñez Barreda al capdavant de la banda de Càlig va escollir el següent repertori: *Maria Teresa Lacruz, The Rock (La Roca) i Pirates of the Caribbean*.

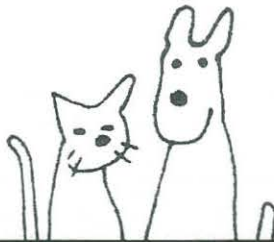
Per la seva part, el mestre-director Josep Verge Lluís, que dirigia la banda juvenil d'Ulldecona va triar les següents obres: *Yorkshire Ballad, The Lord of the Rings. The fellowship of the ring i Music from Gladiator*.

Ambdues agrupacions van fer un excel·lent treball que va ser molt aplaudit pel públic de la sala, a qui va sorprendre la dificultat de les obres interpretades per músics tant joves.



Banda de l'Escola De Música Vila de Càlig

Banda Juvenil de l'Escola
Municipal de Música d'Ulldecona



Centre Veterinari Baix Ebre

Xavier Fernando Nofre

Veterinari
Master en Plantes Medicinals
Especialista en Teràpies Naturals

C/ Sebastià Juan i Arbó, local 3A
TORTOSA

Tel. 977 44 44 73
clients@ebreveterinaris.cat



floristeria
"El Moli"

C/ Major, 137
977 05 39 44
ULLDECONA

II TROBADA DE BANDES INFANTILS

Tot i que l'any 2012 no va haver Trobada de Bandes Infantils, al 2013 vam reemprendre el cicle amb molta il·lusió i ganes de seguir endavant fins a consolidar aquest projecte.

El dia 20 d'abril es va celebrar el concert a l'Església Parroquial de Sant Lluç, un marc espectacular per a aquest tipus d'esdeveniment. Des d'aquí volem agrair la disponibilitat que va tenir vers la nostra entitat el mossèn, Blai Ruiz.

Ens va acompanyar la Banda Infantil de l'Escola de Música de la Societat Musical La Alianza de Vinaròs, que dirigida pel mestre-director Sergio Tortajada, ens va interpretar: **Banana Split**, **Arabesque**, **Autumn Holiday** i **Spanish Brass**.

La Banda Infantil de l'Escola municipal de música d'Ulldecona, encapçalada pel mestre-director Dani Ibañez, ens va oferir: **Start Your Engines**, **Yankee Doodle**, **Indian Rock** i **Tell Me**.

És curiós que les dues bandes van tocar majoritàriament obres del compositor holandès Jacob de Haan.



Escola de Música
de la Societat Musical
La Alianza



Escola Municipal
de Música
d'Ulldecona

AUDICIONS

La primera audició de l'any 2013 és va celebrar per Pasqua, però la gran quantitat d'alumnes de l'Escola fa que s'hagin de dividir en grups i fer les audicions en diferents hores. Tots els alumnes van fer les seves interpretacions tant de manera individual com en petits grups i es van oferir una gran varietat d'estils musicals que ens van fer passar uns vespres molt entretinguts.

El 18 de maig vam poder gaudir de les Audicions de Grau Professional i vam quedar embadalits amb la complexitat de les obres i la qualitat de so dels intèrprets. El repertori va ser molt variat tant en l'estil de les peces com en la diversitat de compositors.

Les audicions de Fi de Curs van ser el dies vuit i quinze de juny. Van ser molts els intèrprets que van tocar, deleitant el públic assistent amb obres de diferents estils, autors clàssics i cançons actuals... fins i tot es va versionar una cançó de rock. També va ser espectacular la interpretació realitzada pels alumnes més grans de l'escola que, amb la col·laboració de Lluís Fibla, van interpretar la cançó "Mamma Mia" del grup Abba.

Cal destacar que els alumnes de flauta, acompanyats per Laura Castell a la percussió, van interpretar un recull de cançons del conjunt català Els Pets. En acabar, Cristina Esteve, en representació del grup, va entregar un ram de flors a Anna Lázaro, professora de flauta d'alguns d'ells i que, per motius professionals, deixa l'escola durant un temps.

Per Nadal, ja dins el curs escolar 2013/14, els alumnes ens mostraven l'esforç que fan continuament per avançar amb els seus estudis musicals. Van interpretar obres d'autors i estils diferents, així com peces tradicionals d'aquesta època de l'any.

Encar Muñoz

CONCERTS DE L'ESCOLA

CONCERT DE NADAL



Actuació conjunta:
CORAL INICIACIÓ
I SENSIBILITZACIÓ
Dirigides per

Iolanda Escudero

BANDA INICIACIÓ
Dirigida per
Cristina Esteve



BANDA INFANTIL
Dirigida per
David Ibáñez



BANDA JUVENIL
Dirigida per
Josep Verge

CONCERT DE FI DE CURS



CORAL DE L'ESCOLA
dirigida per
Cristina Esteve

BANDA D'INICIACIÓ
dirigida per
Cristina Esteve



BANDA INFANTIL
Dirigida per
David Ibáñez

LES MASTER-CLASS DE L'ESCOLA**MASTER-CLASS DE SAXÒFON**

El passat dia vin-i-cinc de maig els alumnes de saxo de l'Escola municipal de música d'Ulldecona vàrem realitzar una masterclass amb el professor del conservatori de Tarragona Quim Subirats, que va ser convidat pels professors de l'escola Jaume Eiximeno i Josep Verge.

La masterclass va ser tot el dia. Al matí hi va haver classes individuals on cada alumne va rebre una classe de quaranta minuts per millorar i així conèixer noves maneres d'ensenyar; a la tarda vam continuar amb

tres classes més i després finalment tots junts vam preparar dos peces, *Cantaloupe Island* i *Strange in Paradise*, per a realitzar un petit concert per als pares de tots els alumnes.

El grup estava format per un saxo soprano, deu saxos alts, dos saxos tenors i un saxo baríton dirigits pel professor que va impartir la master-class. Va estar un dia molt complet, però alhora vam tenir una molt bona experiència de la qual vam aprendre molt. Esperem poder tornar a gaudir d'una master-class amb Quim Subirats i cada vegada evolucionar més amb el saxo.

Maria Soriano

MASTER-CLASS DE FLAUTA

El passat quatre de febrer de 2012 els alumnes de flauta de la nostra escola van poder gaudir d'una masterclass impartida per Albert Torrent Curull, professor de flauta del Conservatori de Música de Tortosa.

Mitjançant el joc, el professor va poder treballar amb els alumnes tècniques de respiració i digitació. També es van destinar uns minuts a fer estiraments i exercicis per a escalfar el cos i poder començar a tocar minimitzant el risc de patir lesions.

Després d'aquesta classe col·lectiva, Albert Torrent es va dedicar específicament als músics més petits de la casa. De manera individual, van tocar un parell d'estudis cadascú; mentre la resta de companys aprofitaven escoltant les correccions del professor. A la tarda es va repetir el mateix procediment amb les flautistes més grans. A més, gràcies a Albert Blasco –alumne de flauta i piano de l'escola-, aquests van poder tocar acompanyats pel piano.

La master-class va ser una experiència molt enriquidora i motivadora. Esperem repetir ben aviat!

Cristina Esteve

MASTER-CLASS DE TROMPETA

El dia tretze d'abril de 2013 va tenir lloc a l'Escola municipal de música d'Ulldecona una jornada dedicada a la trompeta, a la qual estaven convidats a participar tots els alumnes de l'Escola.

Vam tenir el plaer de comptar amb la companyia del professor de trompeta Alberto Jorge Zaera Accensi, que va compartir i transmetre els seus coneixements a tots els assistents.

La jornada es va estructurar de manera que tots els alumnes, independentment del seu nivell, poguessin optimitzar el temps al cent per cent. Es va fer una classe col·lectiva al matí, on es va treballar tècnica general de la trompeta. A la tarda,

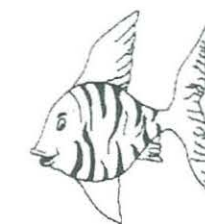
vam començar fent classes agrupant els alumnes per cursos i treballar, així, diversos aspectes tècnics més específics per a cada alumne. Seguidament, per finalitzar la master-class, es va fer un assaig conjunt de diverses obres que donarien color a l'audició final oberta al públic, el qual va disfrutar escoltant el resultat del treball realitzat durant la jornada.

L'assistència al curs va ser molt satisfactòria, ja que pràcticament la totalitat d'alumnes de la nostra escola hi va assistir. Per la meua part, sols em resta agrair al senyor Albert Zaera que s'hagi prestat a acompanyar-nos i a l'escola per fer-ho possible.

Ricard Pomar Biset



**Peix
Marisa**



C/. Salvador Vidal, 62 - Tel. 977 720 496
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Làpides Riba, s.l.
Artesania en Marbre



C/. General Cabrera, 15 - ULLDECONA
Tel. Taller 977 573 154 - Mòbil 619 531 520
Tels. Part. 977 721 047 - 977 720 999

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS DE LA BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA 2013**GENER**

Dia 5. Cercavila dels Reis Mags.

Dia 12. Concert del Director convidat, Sr. Fernando José Guarch Bordes.

Dia 26. V Trobada de Bandes Juvenils. Banda convidada: Banda de l'E.Música Vila de Càlig.

MARÇ

Dia 9. Master-class de flauta.

Dia 16. Audicions de Pasqua de l'Escola municipal de música d'Ulldecona.

Dia 29. Processó de Divendres Sant a Ulldecona.

ABRIL

Dia 14. Concert de Pasqua.

Dia 20. II Trobada de Bandes Infantils. Banda convidada: Banda Infantil de l'Escola de Música de la Societat Musical La Alianza de Vinaròs.

MAIG

Dia 11. Concert de Primavera.

Dia 18. Audicions de Grau Professional de l'Escola municipal de música d'Ulldecona.

JUNY

Dia 1. Concert de Fi de curs de l'Escola municipal de música d'Ulldecona.

Dia 2. Processó de Corpus Christi

Dia 8 i 15. Audicions de Fi de curs de l'Escola municipal de música d'Ulldecona.

Dia 29. XXXIª Trobada de Bandes. Banda convidada: Banda de l'Agrupació Musical Rapitena.

AGOST

Dia 17. Recollida dels nous músics.

Dia 24. Pregó de Festes Majors.

Dia 25. Concert de Festes.

Dia 26. Ball de Mantons adults.

Dia 28. Ball de Mantons infantil.

Dia 29. Ball de Mantons juvenil.

SETEMBRE

Dia 1. Desfilada de carrosses.

Dia 11. Concert de la Diada de Catalunya.

OCTUBRE

Dia 18. Processó de Sant Lluç.

NOVEMBRE

Dia 16. Concert de Santa Cecília.

Dia 30. Audicions de Nadal de l'Escola municipal de música d'Ulldecona.

DESEMBRE

Dia 2. Concert de Nadal de l'Escola municipal de música d'Ulldecona.



FARMACIAS PUIG-SOLER

Receta Electrónica
Dietética y Nutrición
Alimentación Infantil
Cosmética Infantil
Dermocosmética
Homeopatía
Fitoterapia
Ortopedia

+ Farmàcia Rita Soler
Plaza Sales i Ferrer, 7
977 720 913

+ Farmàcia Pio Puig Salomon
C/ Sant Lluç, 34
977 573 293

f Farmacias Puig-Soler

PATRONS
ENCARNA GÀMEZ TORRENT

PRENDES FETES A MIDA I ARREGLOS
TOT TIPUS DE PRENDES

CURSETS DE CONFECCIÓ
PUNT DE RECOLLIDA DE TINTORERIA

Murada de dalt, 60. Ulldecona.
encarnagamez@hotmail.es | 629 864 532

TALLER D'AUTOMOCIÓ
ALFONSO GRAU FORCADELL



C/ Cardenal Gomà, 31
C/ Entença, 37
Tel. 977 57 33 35
Fax 977 72 15 74
43550 ULLDECONA (Tarragona)
talleralfonso@telefonica.net